AWAIR

Basta, da oggi cambio mindset!

Alberto

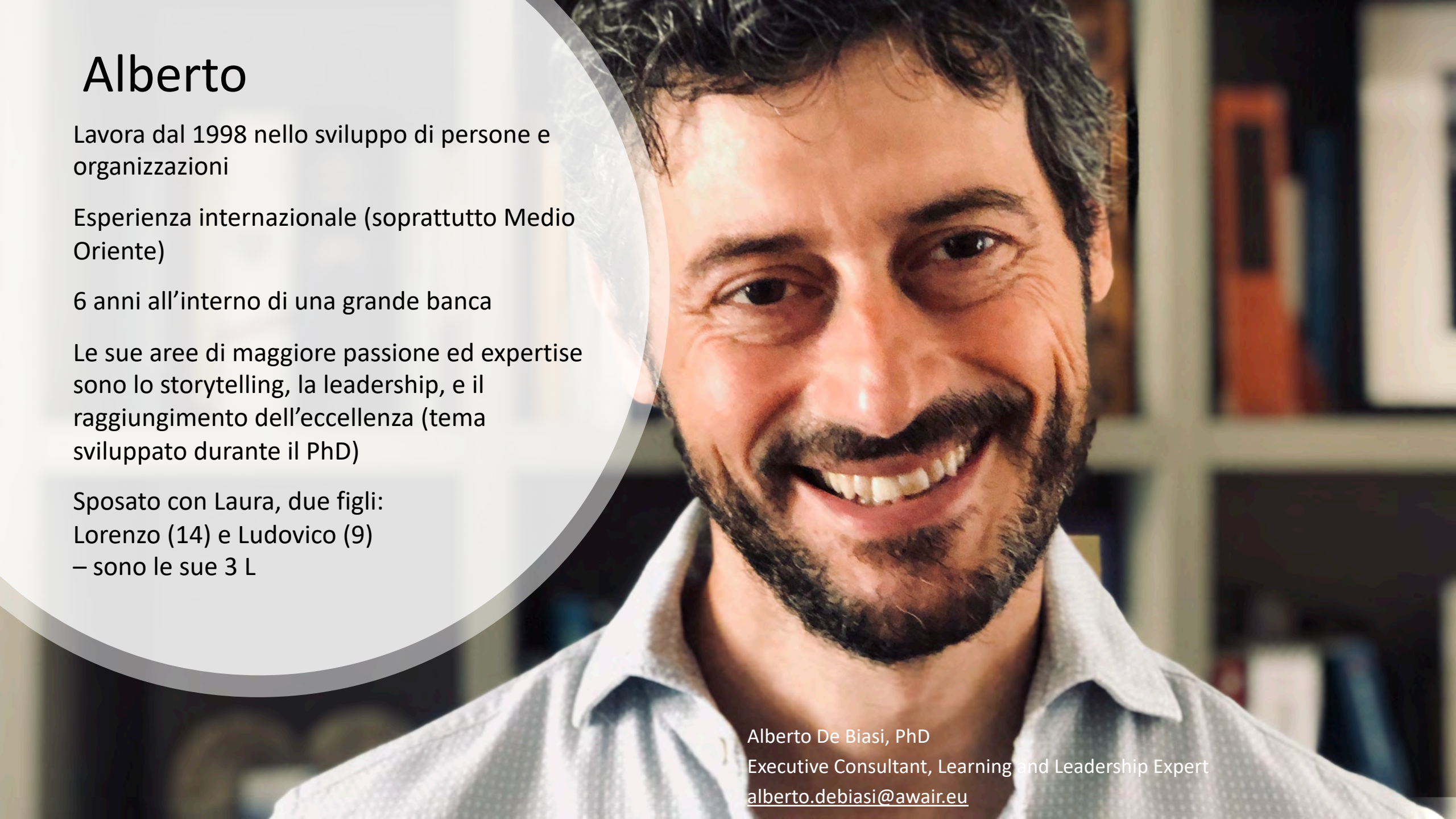
Lavora dal 1998 nello sviluppo di persone e organizzazioni

Esperienza internazionale (soprattutto Medio Oriente)

6 anni all'interno di una grande banca

Le sue aree di maggiore passione ed expertise sono lo storytelling, la leadership, e il raggiungimento dell'eccellenza (tema sviluppato durante il PhD)

Sposato con Laura, due figli:
Lorenzo (14) e Ludovico (9)
– sono le sue 3 L



Alberto De Biasi, PhD
Executive Consultant, Learning and Leadership Expert
alberto.debiasi@awair.eu

The What and the Why

What

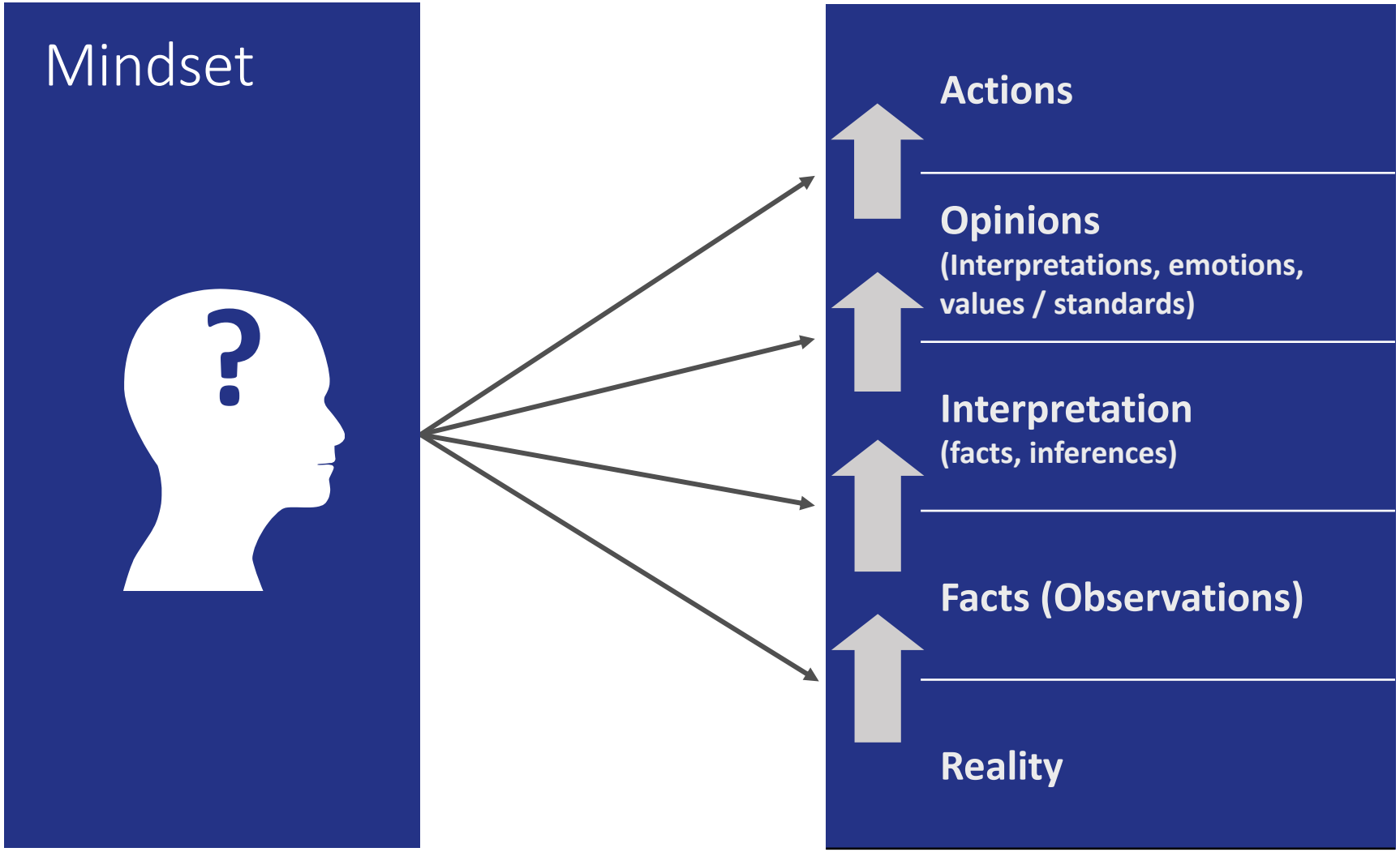
Il modo di pensare e le opinioni di una persona

Atteggiamento, disposizione, «mood»

Intenzione o inclinazione

Why

Il meccanismo del mindset



3 Mindset

Fixed - Growth
Knower – Learner
Victim - Player

Mindset abilitanti e mindset limitanti

Growth – Fixed: Carol Dweck

Growth – Fixed

Sì, perché, si sa: buoni giocatori si diventa, ma fuoriclasse si nasce

La ricerca della felicità

Per genitori, manager, coach...

DA:

«quanto sei bravo!!»

(intelligente, capisci subito, veloce, sveglio, forte, ecc...)

A:

«quanto sei migliorato!!»

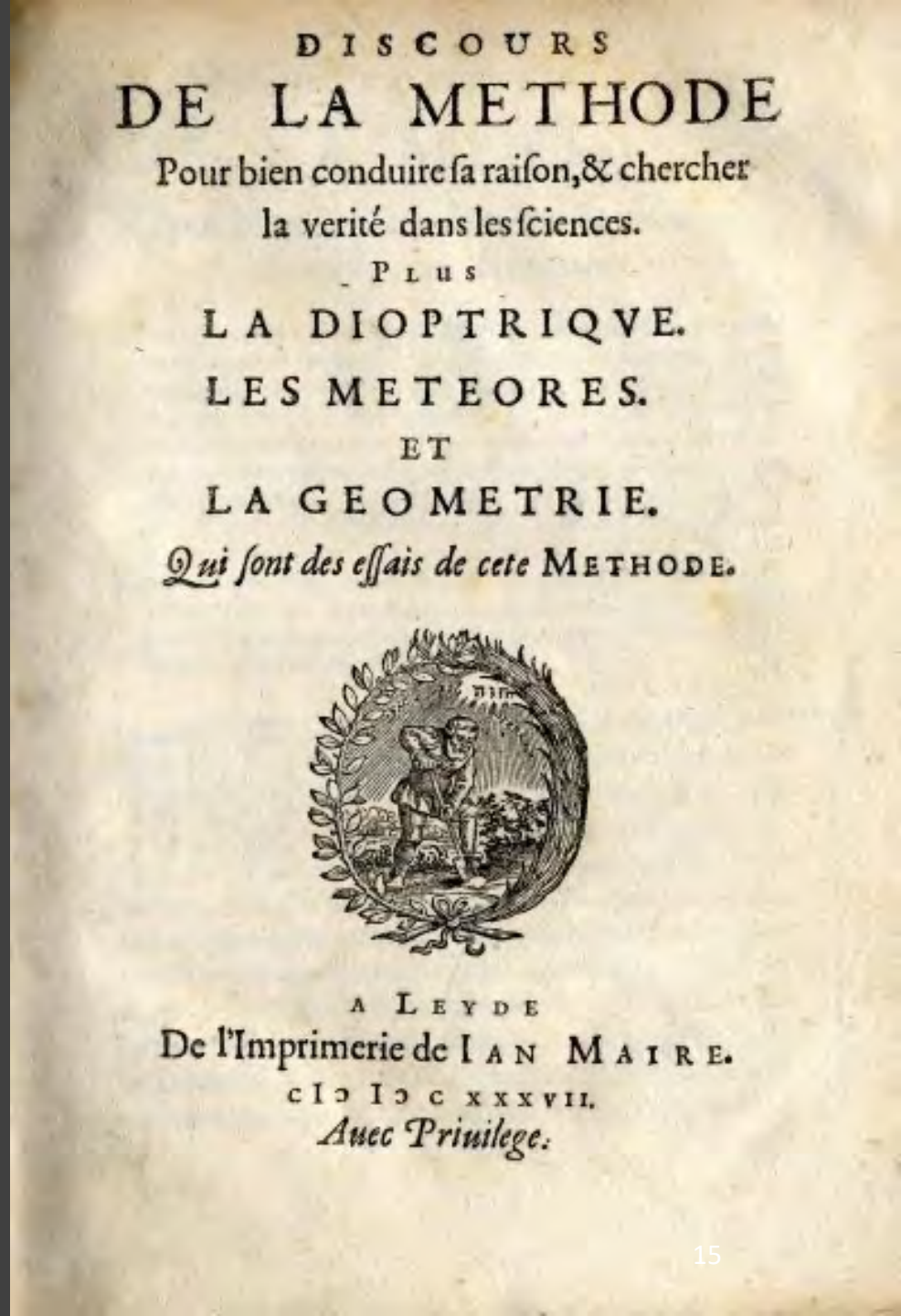
(ti sei impegnato, sforzato, applicato, ecc…)

Selezione o sviluppo?

Il bisogno di preservare il MITO

Knower:

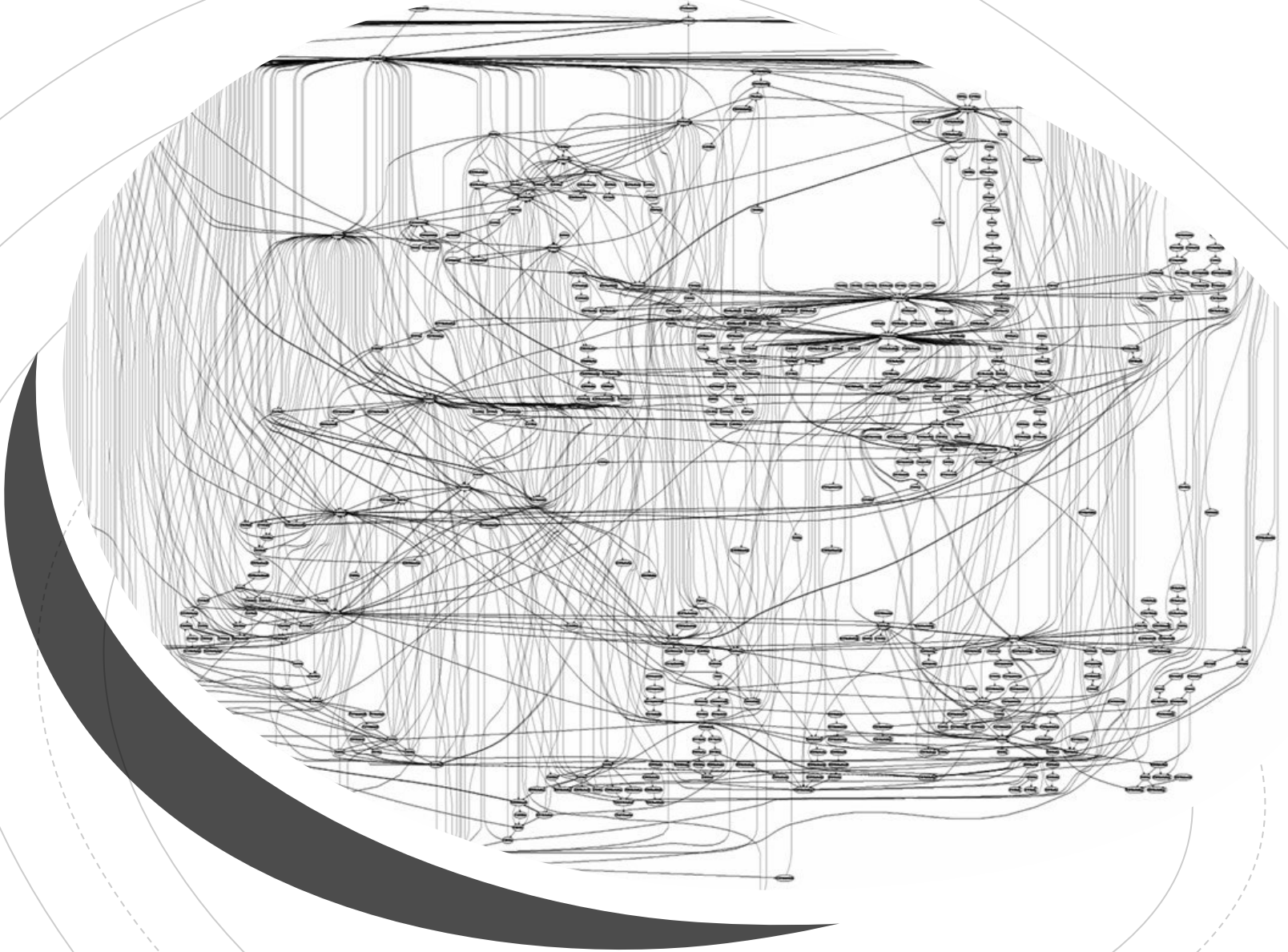
“IO sono razionale (gli altri no)”



DISCOURS
DE LA METHODE
Pour bien conduire ſa raiſon,& chercher la verité dans les ſciences.
PLUS
LA DIOPTRIQVE.
LES METEORES.
ET
LA GEOMETRIE.
Qui ſont des eſſais de cete METHODE.

A LEYDE
De l'Imprimerie de IAN MAIRE.
cIↃ IↃ c xxxvii.
Auec Priuilege.

La parola ai giurati



Learner:

“la mia razionalità è limitata”

Learner:

“la mia prospettiva è limitata”

Knower-Learner:

dalla certezza alla curiosità

“Svuota la tua tazza”
DA avere ragione
A imparare

Knower

Pensa che esista UNA risposta giusta (la sua).
Se l'altro non è d'accordo…
Knower pensa semplicemente che sta sbagliando (o è in malafede).

«È ovvio/evidente che…»
«La verità è che…»
«Non funziona così.»

Learner

Pensa che non esista un’unica risposta giusta, solo PROSPETTIVE DIVERSE.

Se l’altro la pensa diversamente, Learner parte dal presupposto che abbia informazioni diverse, conoscenze diverse, obiettivi diversi, valori diversi e vuole capire.

«Fammi capire»
«Dimmi di più»
«Cosa ti fa dire questo?»

Riflessione 1

Pensa a una situazione in cui hai subito un knower mindset da parte di qualcun altro: quale impatto ha avuto su di me, su altri e sul risultato del lavoro o della conversazione?

Riflessione 2

E una situazione in cui tu ti sei comportato/a da knower:

quali sono state le conseguenze sugli altri, sul risultato... e su di te?

In quali situazioni potresti allenare un mindset da learner?

Victim

Victim si concentra sugli aspetti che non può influenzare.

Ritiene di non avere alcuna parte di responsabilità e non esistono soluzioni che dipendono da lui/lei.

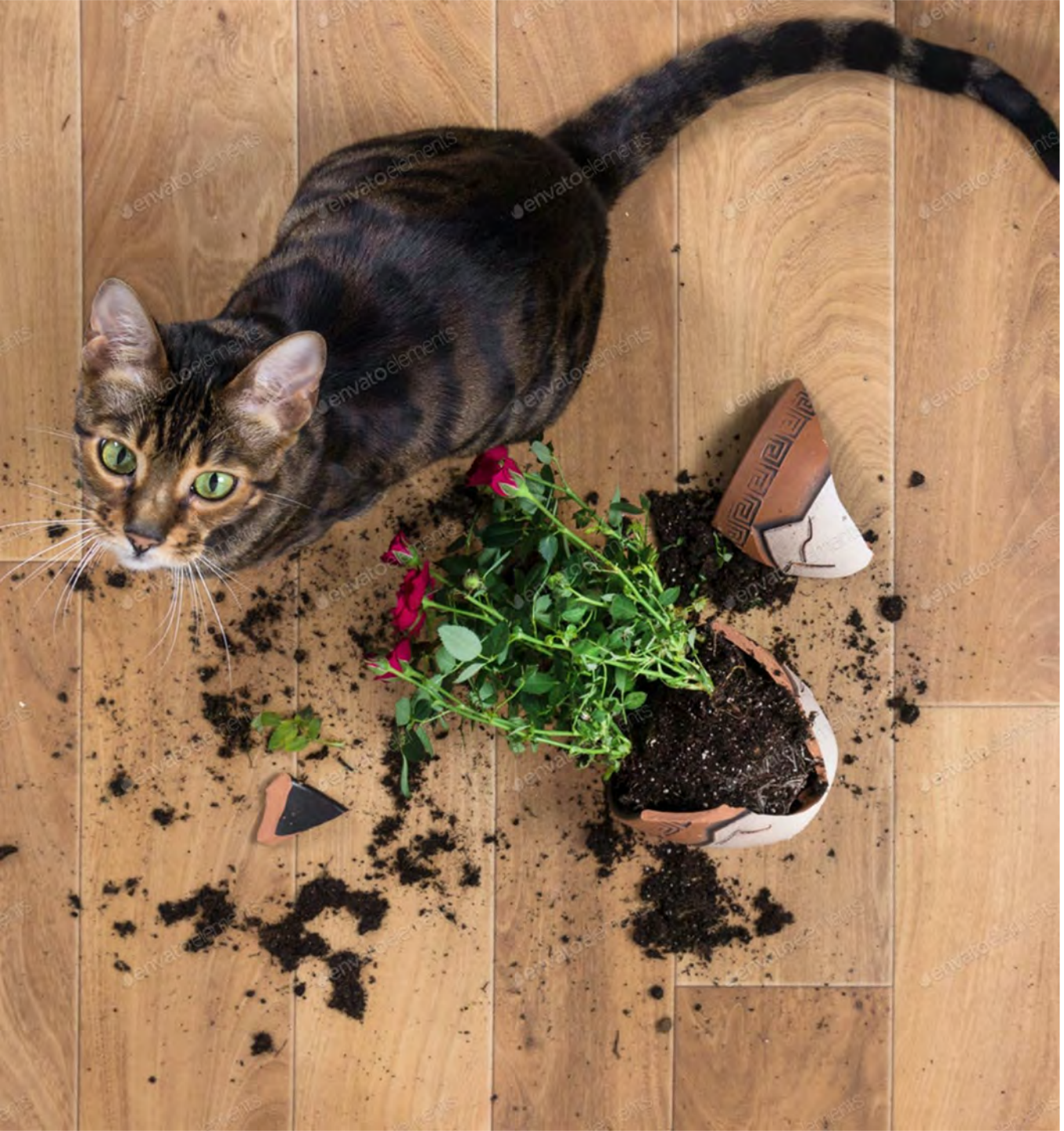
«Io non ho nessuna colpa e non posso farci nulla»

Player

Player invece si attiva per controllare quel che può controllare.

Pensa che quello che gli succede sia almeno in parte sua responsabilità e soprattutto pensa di poter agire diversamente per ottenere un esitopiù favorevole.

«Io sono parte della soluzione»



Riflessione 3

Pensa a una situazione spiacevole occorsa di recente.

Metti il cappello Victim e spiegala come se nulla di quello che è successo fosse stato sotto il tuo controllo e tu non avessi nessuna responsabilità.

Riflessione 4

Pensa alla stessa situazione.

Metti il cappello Player e raccontala considerando i fattori che erano sotto il tuo controllo e la tua parte di responsabilità nella vicenda.

Che impatto potrebbe avere adottare un mindset diverso in questo caso rispetto al futuro?

AWAIR

Buon cambio di mindset a tutti!

Growth / Fixed

La ricerca della felicità
L'evoluzione di mindset è nel dialogo interno del personaggio stesso, dopo essersi visto riflesso nella delusione del figlio. Superficialmente didascalico come solo Muccino sa essere, ma per i nostri scopi mi sembra molto adatto.
https://www.youtube.com/watch?v=VRugvmsoy0U

Will Hunting Genio Ribelle
Chi è il vero "fallito" in questo dialogo? "Perché hai così tanta paura del fallimento?" dice Robin Williams all'amico apparentemente di successo
https://www.youtube.com/watch?v=UZUnM-btrIA

Amadeus – Salieri vs. Mozart. Qui c'è il tema del genio/talento che forse prevale, ma la differenza tra i due è evidentemente anche una questione di mindset
https://www.youtube.com/watch?v=-ciFTP_KRy4

Knower / Learner

La parola ai giurati – film immenso, tutto incentrato su quel tema del dubbio, visto come elemento del sistema del sistema giudiziario americano ma anche come categoria dello spirito. A spezzone finito sarebbe da specificare che piano piano il giurato dubbioso trascinerà uno a uno gli altri giurati, inizialmente accesi colpevolisti. "L'unico ad insistere per la colpevolezza è il giurato n.3, che infine crolla, ammettendo implicitamente che la sua avversione per l'imputato nasce da una proiezione del suo odio per il proprio figlio con il quale ha avuto un difficile rapporto. A questo punto la giuria decide per l'innocenza dell'imputato".
https://www.youtube.com/watch?v=KWlBRuw23js

Will Hunting – Genio Ribelle
Qui in realtà mi sembra più lo scontro tra due knower, anche se diversi tra loro. Bello però quando gli dice che tra 50 anni avrà solo due certezze, che smonteranno tutte le sue attuali
https://www.youtube.com/watch?v=PgxHGvMij48

Victim / Player

LA 25° ORA – Linguaggio esplicito e tesi "scabrose" (dovresti quindi fare un alert prima di lanciarlo), ma mi sembra perfetto per la sua battuta finale, che fa passare il personaggio da victim - della famiglia, degli amici, della città, della società, del mondo - a player mancato della sua vita). Con la battuta finale inclusa si trova solo questo spezzone in rete, audio non perfetto ma comprensibile.
https://www.youtube.com/watch?v=Asyv0gHGFsE

Will Hunting - Genio Ribelle
L'invito a superare i sensi di colpa che ingabbiano in una finta presa di responsabilità, per poter passare da vittima a player della propria vita
https://www.youtube.com/watch?v=wMTXhhNkKk0

IL DIRITTO DI CONTARE
Player
https://www.youtube.com/watch?v=xkKxpR7AhGY

Victim-player Questo dialogo mi pare molto adatto, c'è una player che parla alla parte player di uno che apparentemente agisce da victim - ma purtroppo il video ha dei sottopancia esplicativi/pubblicitari, non si trova altrimenti.
https://www.youtube.com/watch?v=YvUIqWBv0Xg&t=24s

GANDHI
Player (Victim è il facchino, ma volendo anche il bigliettaio)
https://www.youtube.com/watch?v=8L-NLerh6rw

Player di fronte a un uditorio vittima
https://www.youtube.com/watch?v=3fXItCRDTb0

CALIMERO
Victim
https://www.youtube.com/watch?v=ipMTemyULYA